

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΛΑΜΠΡΟΥ ΨΥΡΡΑΚΗ

Ο Λάμπρος Ψυρράκης γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1962. Αποφοίτησε το 1987 από την Φυσικό-Μαθηματική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με πτυχίο Μαθηματικού. Το 1994 αποφοίτησε από το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών, του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Το 1995 κάτοχος Υποτροφίας Εξωτερικού του Ι.Κ.Υ και το 1997 αποφοίτησε με Master of Fine Arts, από το Πανεπιστήμιο Middlesex University του Λονδίνου.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

- 2015** 30 Ιανουαρ.-28 Φεβ. στην Theorema Gallery, Bruxelles, με τίτλο «L' art dans la crise-Πράσινη γραμμή μεταξύ περατού και απείρου».
- 2013** 29 Μαρτίου-5 Μαΐου στην Zina Athanassiadou Gallery, στην Θεσσαλονίκη, με τίτλο «Vexillologia-Γεωπολιτικές ασκήσεις»
- 2009** 7 Μαΐου-26 Ιουνίου στην Kalfayan Galleries, στην Θεσσαλονίκη, με τίτλο «Προβλήματα Μετάφρασης»
- 2008** Σεπτέμβριος στην Kalfayan Galleries, στην Αθήνα, με τίτλο «Τουρκοακαδημαϊκά και της ψ... το χαβά»
- 2005** Φεβ.-Μάρτιος στην Kalfayan Galleries, στην Αθήνα, με τίτλο «Παράξενα Μπλεξίματα»
- Ιούνιος στην Kalfayan Galleries, στην Θεσσαλονίκη, με τίτλο «Παράξενα Μπλεξίματα.»
- 2004** στην Kalfayan Galleries, στην Θεσσαλονίκη, με τίτλο «Δημόδες άσμα αντί τίτλου»
- 2003** Ιούνιος στην Kalfayan Galleries, στην Αθήνα, με τίτλο «ΑΝΟΗΣΙΕΣ ή μία αυστηρά προσωπική υπόθεση»
- 2002** 30 Ιανουαρίου-9 Μαρτίου στην Artio Gallery, Αθήνα, με τίτλο «Από τις θεωρίες αναπαράστασης ως τις σχιζοεικόνες»
- 2001** Μάιος στην Kalfayan Galleries, στην Θεσσαλονίκη, με τίτλο «Μικρά Αριστουργήματα»

1998 Νοέμβριος στην Kalfayan Galleries, στην Θεσσαλονίκη, με τίτλο «Ο Ζωγράφος με τους χρυσαφένιους τόνους»

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

2015 5 Φεβρ.-9 Μαΐου Συμμετοχή στην έκθεση «ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ-ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ», στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης S.M.C.A. Μονή Λαζαριστών.

2015 1 Μαρτ.-12 Απρ. στην έκθεση με τίτλο « Antallaxima», στο Αρχοντικό Γεωργιάδη, Μυτιλήνη, Λέσβος. Επιμέλεια: Παναγής Κουτσοκόστας.

2013 Μαΐος Συμμετοχή στην ομαδική έκθεση στην Zina Athanassiadou Gallery, με τίτλο: «Τους τρεις πρωτοπόρους της τέχνης, Δανιήλ, Κανιάρη, Κεσσανλή, πλαισιώνουν συνεργάτες της γκαλερί.»

2013 16-19 Μαΐου Συμμετοχή στην Art Athina, με την Γκαλερί Zina Athnasiadou

2012 6 Μαρτίου Art Project 35x35 cm, Kopelouzos Family Museum, Αθήνα

2011 5-30 Απριλίου Συμμετοχή σε ομαδική έκθεση στην γκαλερί Τσάτσης
Θεσσαλονίκη με τίτλο «7 θανάσιμα αμαρτήματα...+»

2010 19 Νοεμβρίου- Container

11 Δεκεμβρίου
Δεκέμβριος

Θεσσαλονίκη με τίτλο «copy-paste».

Έκθεση έργων Σύγχρονης Τέχνης των Διδασκόντων του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ., εκθεσιακός χώρος του Αρχείου-Συλλογής Γιώργου Μελίκη, Μελίκη Ημαθίας

2009 15-24 Αυγούστου Συμμετοχή σε ομαδική έκθεση σε κεντρική γκαλερί στην Banska

	Bystrica της Σλοβακίας.
<i>1-10 Σεπτεμβρίου</i> Πολιτιστικός	Πεδίο Δράσης Κόδρα 09-Hinterland Dialogue I,II, Οργανισμός Δήμου Καλαμαριάς, Πρώην Στρατόπεδο Μακεδονομάχου Κόδρα, Σεπτέμβριος 2009
2008 <i>Σεπτέμβριος</i>	Συμμετοχή στην έκθεση της συλλογής του Άρη Στοϊδη στην Βίλκα Θεσσαλονίκης.
<i>Οκτώβριος</i> Μουσείου	Συμμετοχή στην έκθεση «Κολάζ» του Κρατικού Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.
2007 <i>Σεπτέμβριος</i>	Συμμετοχή στο πεδίο Δράσης Κόδρα Θεσσαλονίκης με το site specific έργο «αιώρα» στο Attic with view σε επιμέλεια Μαρία Κεσανίδου
<i>26-29 Απριλίου</i> Βιέννη	Συμμετοχή με την Γκαλερί Καλφαγιάν στο Vienna Fair,
2006 <i>Μάιος</i>	Συμμετοχή στην έκθεση Lacoste Project 12.12 στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς Αθήνα
<i>19 Μαΐου-2 Ιουνίου</i>	Έκθεση με τίτλο «Αφίξεις» επιμέλεια Η. Μυκονιάτης, Κοριτσά Αλβανίας.
<i>Ιούνιος</i> Πειραιώς	Συμμετοχή στην έκθεση «Η τέχνη στην πρώτη σελίδα» «Athens Voice» στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Συμμετοχή στην έκθεση «Art History.com», Kalfagian Gallery, Αθήνα
2005 <i>Φεβρουάριος-</i> Αθήνα	Μουσείο Μπενάκη, «Τέχνη στην πρώτη σελίδα»,
<i>Μάρτιος</i>	
<i>Ιούλιος</i>	Συμμετοχή στην Kalfayan Galleries με τίτλο «Επικοινωνώντας με χιούμορ»
<i>21-24 Μαΐου</i>	Art Athina, Συμμετοχή με την Kalfagian Gallery
2004 <i>Νοέμβριος</i> Αντώνη	Μουσείο Μπενάκη, «Εκδοχές ενός πορτρέτου του

		Μπενάκη»
		Ναϊος, Αθήνα, «Μητρόπολη κατά λάθος»
		Συμμετοχή στην Τριεννάλε Ζωγραφικής του Vilnius,
	Λιθουανία	
2003	23 Ιουνίου- Υπουργείο	Συμμετοχή στην έκθεση με τίτλο «Γραφειοκρατία»,
	23 Ιουλίου	Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης,
	Αθήνα	
	27-31 Μαρτίου	Art Athina 2003, Εκθεσιακό Κέντρο Hellexpo Exhibition Center, συμμετοχή με την Kalfagian Gallery
2002	19 Μαρτίου	Συμμετοχή στην έκθεση «Ελληνική Ζωγραφική του 20 ^{ου}
	αιώνα»,	Kalfagian Gallery, Αθήνα
	Βαφοπούλειο	Συμμετοχή στην έκθεση «Pseudohappening»,
		Πνευματικό Κέντρο Θεσσαλονίκης
2000	Ιανουάριος	Συμμετοχή στην έκθεση «Cheap Art», Αθήνα
1999	7 Δεκεμβρίου	Συμμετοχή στην έκθεση «Tea time», Kalfagian Gallery,
	5-11 Ιουλίου	Θεσσαλονίκη
	Πινακοθήκη Χίου	Συμμετοχή στην έκθεση «ΚΟΙΤΑ», Δημοτική
1998	19 Μαρτίου- Παλάς,	Συμμετοχή σε έκθεση στο Ξενοδοχείο Μακεδονία
	30 Απριλίου	Θεσσαλονίκη, οργάνωση από την Vicky Drakos
	Contemporary Art	Συμμετοχή στην έκθεση «Διευρύνοντας τις
		δυνατότητες», Gallery Όλγα Γεωργαντέα, Αθήνα
	19 Οκτωβρίου- Αποθήκη 10	Συμμετοχή στην έκθεση «Transit-Ελευθέρα Ζώνη»,
	19 Νοεμβρίου	ΟΛΘ, Θεσσαλονίκη, στα πλαίσια των λγ' Δημητρίων
1997	17 Δεκεμβρίου	Art Bazaar, Δήμος Νεάπολης

- Σεπτέμβριος* Συμμετοχή στην έκθεση “Painting Things”, Γκαλερί Equina, Λουμπλιάνα, Σλοβενία
- Συμμετοχή σε έκθεση στην Γκαλερί Εξώστης, Θεσσαλονίκη
- 1996** *10 Δεκεμβρίου* Συμμετοχή στην Gallery Εντός των τεχνών, Θεσσαλονίκη
- 1995** *2-12 Μαΐου* Art Heineken, Αποθήκη 1, ΟΛΘ, Θεσσαλονίκη
- 6-15 Σεπτεμβρίου* Συμμετοχή στην έκθεση «Contemporary European Art», Kensington & Chelsea College, Λονδίνο, Μεγάλη Βρετανία
- 1994** *4-10 Απριλίου* Συμμετοχή στην έκθεση «Στερεό-Υγρό», Μύλος Θεσσαλονίκη
- Συμμετοχή σε έκθεση στην Gallery 101, Θεσσαλονίκη

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Κατάλογοι (ατομικές εκθέσεις)

- 2013** «Vexillologia-Γεωπολιτικές Ασκήσεις», Κεϊμ., Λάμπρος Ψυρράκης
- 2005** «Παράξενα Μπλεξίματα», κεϊμ. Λάμπρος Ψυρράκης
- 2003** «ΑΝΟΗΣΙΕΣ ή μία αυστηρά προσωπική υπόθεση», κεϊμ. Λάμπρος Ψυρράκης
- 2001** «Μικρά Αριστουργήματα», κεϊμ. Λία Γυϊόκα
- 1998** «Ο Ζωγράφος με τους χρυσαφένιους τόνους», κεϊμ. Χάρης Σαββόπουλος και Λάμπρος Ψυρράκης

Κατάλογοι (ομαδικές εκθέσεις)

- 2009** Πεδίο Δράσης Κόδρα 09-Hinterland Dialogue I,II, Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Καλαμαριάς, Πρώην Στρατόπεδο Μακεδονομάχου Κόδρα, Σεπτέμβριος 2009, σ.σ. 58-61, 73
- 2007** Πεδίο Δράσης Κόδρα 07-Attic with View, Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Καλαμαριάς, Πρώην Στρατόπεδο Μακεδονομάχου Κόδρα, Σεπτέμβριος 2007, σ.σ. 109
- 2003** Art Athina 2003, 10^η Διοργάνωση, Εκθεσιακό Κέντρο Hellepro Exhibition Center, Μάρτιος 2003, σ.σ. 76

- Γραφειοκρατία, Υπουργείο Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης, κειμ. Όλινκα Μηλιαρέση-Φωκά, σ.σ. 89-91
- 2002** Pseudohappening, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Δήμος Θεσσαλονίκης, κειμ. Κάτια Κιλεσοπούλου, ISBN 960-8433-60-6, σ.σ. 38-41
- 1999** Tea Time, Kalfagian Gallery, κειμ. Χάρης Σαββόπουλος, σ.σ. 16-20
- 1998** «Transit-Ελευθέρα Ζώνη», Αποθήκη 10, ΟΛΘ, Θεσσαλονίκη, στα πλαίσια των λγ' Δημητρίων, Δήμος Θεσσαλονίκης, κειμ. Μανόλης Μαυρομμάτης, σ.σ. 63-64
- 1997** Art Bazaar, Δήμος Νεάπολης, σ.σ.18
Painting Things, Equirma Gallery, κειμ. Jure Zadnikar, σ.σ.12-14

Βιβλιογραφικές αναφορές (Λευκώματα)

- Η τέχνη στην πρώτη σελίδα**, 66 καλλιτέχνες δημιουργούν τα εξώφυλλα της Athens Voice Athens Voice, Μουσείο Μπενάκη, Οδός Πειραιώς, **2006, ISBN 960-88204-6-4, σ.σ. 84-85**
- Εγώ ο εαυτός μου, I.ME myself**, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ρεθύμνης, Χώρος «8», κειμ. Μαρία Μαραγκού, **2003, ISBN 960-8074-19-3, σ.σ. 190-191**
- Κολάζ, αποκοπή//επικόλληση**, Υπουργείο Πολιτισμού, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Συλλογή Κωστάκη, κειμ. Μαρία Τσατσάνογλου, εκ. Σκορδόπουλος, **2008, ISBN 978 960 89534-7-5, σ.σ. 102-103**

Βιβλιογραφικές αναφορές (Βιβλία)

- Ομοιότητα περίπου, εκδοχές ενός πορτρέτου του Αντώνη Μπενάκη**, Θανάσης Μουτσόπουλος, Μουσείο Μπενάκη, εκδ. Πατάκη, 2004, ISBN 960-16-1411-7, σ.σ. 272-3, 277

Συνεντεύξεις (Περιοδικό τύπο)

- 2013** **Close up**, τεύχος 193, Μάιος 2013, Art Now, Εύη Καλίνη, σ.σ. 52
- 2011** «**Νέα της Τέχνης**», Μάιος 2011, Παρουσίαση των Εργαστηρίων του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Σχολής Καλών Τεχνών, Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, τεύχος 197, σ.σ. 22-23
- 2005** **Sunday**, τεύχος 165, 19 Ιουνίου 2005, Καλλιτέχνες σε ρόλο προφήτη, σ.σ. 36-38

2004 Sunday, τεύχος 106, 22 Απριλίου 2004, Σε μεταμοντέρνες περιπέτειες,
Ελεάνα Καμπαδάκη, σ.σ. 38-40

2003 The-S-magazine, ένθετο της εφημερίδας «Επενδυτής», 21 Ιουνίου 2003,
Τέχνη ή ανοησίες, Χρήστος Παρίδης, σ.σ. 34-37

Συνεντεύξεις (Ραδιοφωνο)

29 Απριλίου 2013 Ραδιόφωνο 958, Δημοσιογράφος Θανάσης Γωγάδης.

Συνεντεύξεις (ιστότοποι)

AthensVoice.gr, Μαρίνα Αθανασιάδου, 27-4-2013

Viennafair.at

New.e-go.gr/general.asp?catid=6472&subid=20110&tag=50

Κριτική από τρίτους (Περιοδικό τύπο)

4 Φεβρουαρίου 2002 άρθρο της Μαρίας Μαραγκού στην ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

Καλοκαίρι 2003 άρθρο του Γ. Κεσσόπουλου στην εφημερίδα ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, με
τίτλο «Τέχνη και Βρωμολογία»

22 Μαρτίου 2003 άρθρο Τόνιας Μακρή στο περιοδικό ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ, τεύχος 160,
με τίτλο «Art Athina-Η αιχμή του (εικαστικού) δόρατος»

28 Ιουνίου 2003 άρθρο της Τόνιας Μακρή στο περιοδικό ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ, τεύχος
174, με τίτλο «Οι «ανοησίες» γίνονται τέχνη», σ.σ. 16

7 Ιουνίου 2005 άρθρο της Ε.Σπυριδοπούλου στην ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ με τίτλο
«Μπλεξίματα εικαστικής τέχνης»

7 Ιουνίου 2005 άρθρο του Α. Σακισλόγλου στον ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟ με τίτλο
«Παράξενα εικαστικά μπλεξίματα»

3 Ιουλίου 2005 άρθρο της Χάιδως Σκανδίλα στον ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟ της Κυριακής, με
τίτλο «Όταν το χιούμορ γίνεται έκθεση»

4 Οκτωβρίου 2008 άρθρο του Α. Καλφαγιάν στην εφημερίδα ΑΞΙΑ, με τίτλο
«Ο Λάμπρος Ψυρράκης προκαλεί»

9 Οκτωβρίου 2008 άρθρο της Νέλης Σπηλιοπούλου στο περιοδικό ΕΞΟΔΟΣ με τίτλο
«Λάμπρος Ψυρράκης, ο καλλιτέχνης με την ιδιαίτερα ανατρεπτική διάθεση ταράζει
τα νερά του φθινόπωρου»

18 Σεπτεμβρίου 2008 άρθρο του Β. Βαγγελάτου στην ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ με
τίτλο

«Οι βρισιές είναι πια αισθητική της μόδας»

19 Οκτωβρίου 2008 άρθρο του Α. Ζενάκου στο ΒΗΜΑ της Κυριακής με τίτλο «ο χαβάς και ο χωρικός»

22 Οκτωβρίου 2008 άρθρο της Μ. Μαραγκού στην ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ με τίτλο «τα μάτια αποδέχονται ό,τι έχουν ξαναδεί».

Αναφορές

Δεκέμβριος 1997 LIKOVNE BESED-E, Artwords, Art magazine, Ljubliana Slovenia, σ.σ. 192-193

27 Μαΐου 2003, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, «Πολυσυλλεκτικό ταξίδι», Εικ. «Από τον κύκλο της αηδίας», Λ. Ψυρράκης

13 Φεβρουαρίου 2005, ΕΙΚΟΝΕΣ, «παράξενα μπλεξίματα»

28 Φεβρουαρίου 2005, ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

2 Φεβρουαρίου 2005, ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, «Αντισυμβατικότητες»

10 Ιουνίου 2005, CITY PRESS, Θεσσαλονίκη, «Παράξενα μπλεξίματα στην Γκαλερί Καλφαγιάν»

10 Ιουνίου 2005, ΕΞΩΣΤΗΣ, «Παράξενα μπλεξίματα στην Γκαλερί Καλφαγιάν», Αρετή Μαθιουδάκη

22 Ιουνίου 2005, ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ, «Χάντρες»

Ιούλιος 2005, ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ DESIGN, «Λάμπρος Ψυρράκης, Παράξενα μπλεξίματα»

7 Ιουνίου 2005, ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, «Μπλεξίματα εικαστικής τέχνης», Έλσα Σπυριδοπούλου

12 Ιουνίου 2005, ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ, ένθετο της εφημερίδας ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, «Αντιφάσεις του σύγχρονου τρόπου ζωής»

7 Ιουνίου 2005, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, «Όσο πιο μακριά τόσο πιο καλά»

7 Ιουνίου 2005, ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ, «Παράξενα εικαστικά μπλεξίματα», Άκης Σακισόγλου

3 Ιουνίου 2005, CITY, «παράξενα μπλεξίματα» Μαρία Κενανίδου

Δεκέμβριος 2005, CLOSE UP

17 Ιουλίου 2005, SUNDAY, «Επικοινωνώντας με χιούμορ»

17 Ιουλίου 2005, ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ

15 Σεπτεμβρίου 2005, ΕΞΩΣΤΗΣ, «Επικοινωνώντας με χιούμορ», Αγγελική Μαθιουδάκη

17 Ιουνίου 2006, Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΠΕΝΔΥΤΗ, «Arthistory.com στην Γκαλερί Καλφαγιάν»

12 Μαΐου 2006, ΕΞΙΠΡΕΣ, «Ο κροκόδειλος που εμπνέει», του Γιάννη Αζδραχά

10 Μαΐου 2006, ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, «Ο κροκόδειλος έγινε τέχνη»

20 Μαΐου 2006, ΝΕΑ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ, «Lacoste 12.12 μέσα από την τέχνη»

18 Ιουνίου 2006, ΧΩΡΑ της Κυριακής, «Arthistory.com για 13», Μαρία Λάμπρου

20 Ιουλίου 2006, ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ, «Ιστορία της τέχνης εμπνέει ακόμη...»

Οκτώβριος 2007, ΠΑΡΑΛΛΑΞΗ

18 Σεπτεμβρίου 2008, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, «Η Ελληνική τέχνη είναι τουρκοακαδημαϊκή»

28 Σεπτεμβρίου 2008, ΑΥΓΗ της Κυριακής, «Το σοκ»

31 Οκτωβρίου 2008, ΙΔΑΝΙΚΟ ΣΠΙΤΙ

13 Σεπτεμβρίου 2008, CULTURE, «Καυστικό χιούμορ»

14 Σεπτεμβρίου 2008, «Ε», «MIR, το καινούργιο φεστιβάλ», Ράνια Γεωργιάδου

Εφαρμοσμένα

22 Δεκεμβρίου 2002, Εικονογράφηση στο The-S-Magazine, ένθετο του ΕΠΕΝΔΥΤΗ, σ.σ. 3-6

6 Οκτωβρίου 2005, εξώφυλλο στο περιοδικό Athens Voice.

18 Σεπτεμβρίου 2008, LIFO, «I love Athens», εικονογράφηση, επ. Δέσποινα Τριβόλη